

NEVILTON

Rider Técnico
Necessidades de Som, Luz e Input List
(2012)

Backline:

- **Set de Bateria básico : Bumbo (24'), Tom (12' ou 13'), Surdo (16'), máquina de chimbal e, no mínimo, três pedestais de pratos (pelo menos um deles deve ser do modelo "girafa"). Além da bateria, um suporte que caiba um notebook ao lado do chimbal, e um AC 110v para ligarmos os periféricos do baterista.**
(preferência a modelos Pearl Export, Tama Rockstar ou algo equivalente.)

- Amplificador para contrabaixo

(preferência Ampeg SVT Classic ou SVT PRO, Hartke System ou algo equivalente.)

- 2 Amplificadores para guitarra (que ficarão interligados em linha)

(de preferência amplificadores diferentes, por exemplo: Fender Hot Rod ou Deluxe de forte característica para os sons limpos + Marshall JCM, Orange ou Mesa Boogie, algo forte para sons saturados e sujos.)

- Três microfones para vocais

(preferência a algo como um SM86 para o vocal principal e SM57 para os backing vocals, para trabalhar com menos captação de sobras do palco. Vale lembrar de que os pedestais para estes microfones devem estar em ótimas condições e firmes, pois a banda se agita bastante.)

- **Pontos de energia (AC 110) próximos aos mics do guitarrista, baixista e ao lado do chimbal do baterista, para ligação dos pedais de efeito e demais periféricos.**

- **set de microfones para a bateria, microfonação de todos os amplificadores e DI para o baixo.**

- **Tempo mínimo de montagem : 25 min.**

- **Quanto a iluminação :** algo básico para um trio. Algo como 2 bons spots para cada integrante, mais luzes móveis, luzes coloridas e fumaça para os diferentes humores do show valorizam bastante a apresentação e a experiência para o público.

Qualquer dúvida, entrar em contato com a produção:

(11) 8771-4445

(11) 8304-4848

Nevilton de Alencar

Tiago Lobão

NEVILTON

Rider Técnico
Necessidades de Som, Luz e Input List
(2012)

Input List:

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONES / PEDESTAIS	PAN	INSERT FX
1	Bumbo	BETA52 / Pedestal Pequeno	Central (L/R)	EQ / Compressor / Gate
2	Caixa	SM57 Pedestal Médio	Central (L/R)	EQ / Compressor / Gate
3	Esteira	SM57 Pedestal Pequeno	Central (L/R)	EQ / Compressor / Gate
4	Hi-Hat		Central (L/R)	EQ.
5	Tom	SM58 Pedestal Médio	Central (L/R)	EQ / Compressor / Gate
6	Surdo	SM58 Pedestal Médio	Central (L/R)	EQ / Compressor / Gate
7	Ride		Central (L/R)	EQ.
8	Over L		LEFT	EQ.
9	Over R		RIGHT	EQ.
10	Baixo	D.I.	Central (L/R)	EQ / Compressor
11	Baixo Mic	SM57 Pedestal Médio	Central (L/R)	EQ / Compressor
12	Guitarra Mic Amp 1	SM57 Pedestal Médio	Central (L/R)	EQ / Compressor
13	Guitarra Mic Amp 2	SM57 Pedestal Médio	Central (L/R)	EQ / Compressor
14	Voz Baixista	SM57 Pedestal Grande	Central (L/R)	EQ / Compressor / Reverb
15	Voz Baterista	SM57 Pedestal Grande	Central (L/R)	EQ / Compressor / Reverb
16	Voz Guitarrista	SM86 ou BETA58 Pedestal Grande	Central (L/R)	EQ / Compressor / Reverb

Qualquer dúvida, entrar em contato com a produção:

(11) 8771-4445

(11) 8304-4848

Nevilton de Alencar

Tiago Lobão